

বিবরেণান্তঃ প্রবিষ্টা যা বাহু জলধারা তচ্চরণ পঞ্জজাবনেজনারুণ কিঞ্চক্ষেপরঞ্জিতাং খিল
জগদঘমলাপহোপস্পর্ণনাংমলা সাক্ষান্তগবৎপদীত্যনুপলক্ষিত বচোহভিদীয়মানাতিমহতা
কালেন যুগমহত্ত্বাপলক্ষণেন দিবো মূর্দ্ধন্যবত্তার ॥ ১ ॥
যত্ত্বিষ্ণুপদমাহুঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরমামী ।

নথেন নির্ভিন্নঃ উর্ধ্মপুরি ভাগো যস্যাণকটাহন্ত তন্ত্র বিবরেণান্তঃ প্রবিষ্টা যা বাহু জলধারা সা দিবো মূর্দ্ধন্যবত্তার ইত্যবয়ঃ ।
তস্য বচ্চরণপঞ্জং তন্ত্রাবনেজনেন ক্ষালনেনারুণং তদ্বাতঃ কুস্তমং তদেব কিঞ্চক্ষেত্রেপরঞ্জিতা । অতএবাখিলস্য জগতোহঘ
মলাপহমুপস্পর্ণনং যস্যা স্থাপ্যমলা তন্মল সঙ্গ শূন্যা সাক্ষাৎ ভগবৎ পদীতি যৎ অনুপলক্ষিতং জাহ্নবী ভাগীরথীত্যাদি উপলক্ষ-
গান্তর রহিতং বচোনাম তেনাভিদীয়মানা ॥ ১ ॥
কোমো দিবো মূর্দ্ধা তমাহ যদিতি ॥ ২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

দ্বিতীয় বিরাজমানাং শ্রীগঙ্গাং বর্ণয়স্তে প্রাদুর্ভাব প্রকারমাহ উত্ত বামনাবতার সময়ে বিক্রমতঃ দক্ষিণেন পদা ভূবং ক্রান্তা
বামপাদমুক্ষিপতঃ ত্রিমায়সদনাদুরুক্ষপ্যানমিতি প্রকোভৈ তন্ত্র প্রকত্তাবরণ পর্যন্ত ব্যাপ্তি শ্রবণাং বাহু পৃথিব্যাদাষ্টাব
রণেত্তো বহিত্তুতা কারণার্থ সমস্কিনী চিন্ময়ী যা জলধারা সা দিবোমূর্দ্ধনি শ্রবণেকে হ্যতত্ত্বাবেত্যবয়ঃ । তচ্চরণ পঞ্জজয়োরবনে
জনে ক্ষালন সময়ে অরূপঃ চরণতলশূরণিয়েব কিঞ্চক ষ্টেনোপরঞ্জিতা অগমলাপত্তমুপস্পর্ণনং যত্ত্বিষ্ণুপায়মলা তন্মল সঙ্গ
শূন্যা সাক্ষাৎ ভগবৎপদীতি যদযুগলক্ষিতৎ তপ্তিম্ কালে ভাগীরথী জাহ্নবীত্যাদ্যাপলক্ষণাত্মক রহিতং বচোনাম তেনাভিদীয়
মানা ॥ ১ ॥

যৎ যো দিবোমূর্দ্ধা তৎ প্রসিদ্ধঃ ॥ ২ ॥

যখন পাদক্ষেপ করেন, সে সময় দক্ষিণ চরণ দ্বারা ভূমি আক্রমণ পূর্বীক যেমন উর্ধ্ব দিকে বামপদ উৎ^১
ক্ষেপণ করিতেছিলেন, তৎক্ষণাং সেই বামপদের অঙ্গুষ্ঠ নথে অগ্ন কটাহের উপরিভাগ নির্ভিন্ন হওয়াতে
যে ছিদ্র হইয়াছিল, সেই ছিদ্র দিয়া তদীয় চরণ চারিপাশে গঙ্গার যে বাহু ধারা উপরিস্থিত অগ্ন
কটাহের অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হন, সেই এই ধারা স্বর্গ মন্ত্রক হইতে বিশীর্ণা হইয়া ভূতলে অবতীর্ণ হই-
যাচেন । এই জলধারা সামান্যা নহেন, প্রকালন দ্বারা ভগবানের পাদপদ্মস্থ যে কুস্তম অরুণ বর্ণ হইয়াছিল
তাহাই কিঞ্চক তুল্য হওয়াতে তদ্বারা সাতিশয় শোভা ধারণ করেন । অতএব যদিগু তাহাব স্পর্শে
অখিল জগতের কল্প সকল সংক্ষয় হয়, তথাচ এই জলধারা স্বয়ং সাতিশয় নির্মল, তাহা ভগবানের
পাদোন্তবা, এই কারণে তাহার প্রতি “জাহ্নবী ভাগীরথী” ইত্যাদি নাম প্রযোগ হইয়া থাকে । মহারাজ !
ভগবানের চরণ পদ্ম বিহারিণী স্বরত্নঙ্গিগী যদিগু বলিরাজাৰ যজ্ঞ সময়ে উপরিস্থ অগ্নকটাহের অভ্য-
ন্তর বিবরে প্রবিষ্ট হন, তথাচ সহসা তথা হইতে অবনীতলে অবতীর্ণ হন নাই, অসহিত্বাল অর্ণাং
বিসহস্র যুগ পরিমিত কাল পরে স্বর্গ মন্ত্রক হইতে ভূতলে পতিতা হইয়াচেন ॥ ১ ॥

হে রাজন ! স্বর্গের শিরোদেশ কাহাকে বলে শ্রবণ কর । পশ্চিমেরা যাহাকে বিষ্ণুপদ বলিয়া থাকেন,
তাহাই স্বর্গের মন্ত্রক ॥ ২ ॥

যত্র হ বাব বীরব্রত উত্তানপাদিঃ পরম ভাগবতো ইশ্বরকুলদেবতাচরণারবিন্দোদকমিতি
যামনুসবনযুৎকৃষ্যমাণ ভগবন্তক্ষিযোগেন দৃঢ়ং ক্লিন্দ্যমানাস্তহৰদয় উৎকর্ত্ত্য বিবশামীলিত
লোচন যুগল কুটুল বিগলিতামল বাস্পকলয়াভিব্যজ্যমান রোম পুলক কুলকঃ অধুনাপি
পরমাদরেণ শিরসা বিভর্তি ॥ ৩ ॥

ততঃ সপ্তর্ষয স্তৎ প্রভাবাভিজ্ঞা ইয়ং নন্ম তপস আত্যন্তিকী সিক্ষিরেতাবতীতি ভগবতি
সর্বাঞ্জনি বাস্তুদেবেহন্তুপরত ভক্ষিযোগলাভেনেব উপেক্ষিতান্যার্থাঞ্জগতয়ো মুক্তিমিবা
গতাং মুমুক্ষব ইব স বহুমানমদ্যাপি জটাজুটেরহস্তি ॥ ৪ ॥

শ্রীধৰমামী।

কিন্তুবিষ্ণুপদং তদাহ যত্রেতি । বীরব্রতঃ দৃঢ়সংকলঃ । অশ্বকুলদেবতায়া হরেশচরণারবিন্দোদকমিতি হেতোঃ পরমা-
দরেণ বিষ্ণুক্ষুত্যুব্যঃ কথম্ভুতঃ সন্ত প্রতিক্ষণং বৰ্দ্ধমানেন ভবগন্তক্ষিযোগেন দৃঢ়মত্যাস্তঃ ক্লিন্দ্যমান মস্তহৰদয়ঃ বস্য অতএব
উৎকর্ত্তেন বিবশমামীলিতং যৎ লোচনযুগলং তদেব কুটুলে তাত্যাঃ বিগলিতমমলং বাস্পং তস্য কলয়া সহ অভিব্যজ্যমানং
রোমপুলকানাং কুলং বস্য ॥ ৩ ॥

ততঃ সপ্তর্ষযস্তত্ত্বা গঞ্জায়াঃ প্রভাবাভিজ্ঞাঃ সত্ত্বে জটাজুটেরহস্তীত্যুব্যঃ এতাবতোব নাতোহধিকাস্তীতি অভিপ্রায়বস্তঃ
অত হেতুঃ ভগবতি সতত ভক্ষিযোগলাভেন এব উপেক্ষিতা অন্যে পুরুষার্থা আয়জ্ঞানক্ষণ্য হৈবে । কামিব ক ইব ধারণস্তি প্রত্যক্ষং
মুক্তিমিব তাং আগতাং মুমুক্ষবো জনা হইবেতি ॥ ৪ ॥

ত্রামন্দন্তঃ

অদ্যাপি অবতার সময়ানস্তবং সর্বদাপীত্যৰ্থঃ । ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

যত্র বিষ্ণুপদে বীরব্রতোদৃঢ়সকলঃ । উৎকৃষ্যমাণেন প্রতিক্ষণমুৎকর্ত্তঃ প্রাপ্নুবত্তা ভক্ষিযোগেন অতএবোৎকর্ত্তেন বিবশমামী-
লিতং যম্ভোচন যুগলং তদেব কুটুলে তাত্যাঃ বিগলিতমমলং বাস্পং তস্য কলয়া সহ অভিব্যজ্যমানং রোমপুলকানাং কুলং
বস্য সঃ ॥ ৩ ॥

এতাবতীতি ইতোহধিক পরিমাণাসিক্ষিঃ কাপি নাস্তীত্যৰ্থঃ । ভক্ষিযোগ লাভেনেব উপেক্ষিতা অন্যে পুরুষার্থা আয়জ্ঞানক্ষণ্য
হৈরিতি শ্রীমানিচরণাঃ ॥ ৪ ॥

সে যাহা হউক, দৃঢ় সংকল্প উত্তানপাদ তনয় পরম ভাগবত দ্রুব ঐ বিষ্ণুপদে অবশ্যিতি করিয়া
“ইহা আমাদের কুলদেবতা ভগবান্ হরির চরণোদক” এই মনে করিয়া প্রতিজ্ঞা পূর্বীক এখনও প্রতিদিন
পরমাদরে মস্তক দ্বারা ঐ বারিধারা (গঙ্গা) ধারণ করিতেছেন । ঐ মহাজ্ঞার হৃদয়ের মধ্যভাগ ক্ষণেৰ
বৃদ্ধিশীল ভক্ষিযোগ দ্বারা সাতিশায় আজ্ঞা’ হইয়া থাকে, অতএব উৎকর্ত্ত্য বিবশ ও ঈষৎ নিমী-
লিত লোচন রূপ কুটুল হইতে বাস্পকলা বিগলিত এবং সর্ব শরীরে রোমাক্ষ অভিব্যক্ত হই-
তেছে ॥ ৩ ॥

হে রাজন্ম ! প্রভাবাভিজ্ঞ সপ্তর্ষিগণ “ইনিই তপস্যার আত্যন্তিকী সিক্ষি, ইহঁ অপেক্ষা অধিক
আর নাই” এই রূপ নিশ্চয় করিয়া স্বৰ্ব জটা সমূহ দ্বারা ঐ গঙ্গাকে ধারণ করিতেছেন । হে রাজর্ষে !
সপ্তর্ষিদিগের ঐরূপ নিশ্চয় হইবার হেতু এই, সকলের আজ্ঞা স্বরূপ ভগবান্ বাস্তুদেবে ঐকাস্তিক
ভক্ষিযোগ লাভ করাতে অন্য পুরুষার্থ ও আয়জ্ঞানে তাহাদের আস্ত্র মাত্র নাই, বরং উপেক্ষা জন্ম-
যাচে, অতএব অন্যত্র নিঃস্পৃহ মুমুক্ষ ব্যক্তিরা যেমন মুক্তি ধারণ করেন, তাহাদের ন্যায় পরম যত্ন পুরুঃ
সর তাহারা গঙ্গা ধারণে অবহিত থাকেন ॥ ৪ ॥

ততোহনেক সহস্র কোটিবিমানানীক সংকুল দেবযানেনাবতরস্তীন্দুমণ্ডলমাবার্য ব্রহ্ম সদনে
নিপততি ॥ ৫ ॥

তত্ত্ব চতুর্দ্বা ভিদ্যমানা চতুর্ভিন্নমভিশ্চতুর্দিশমভিস্যন্দতী নদনদীপতিমেবাভিনিবিশতি ।
সীতালকন্দ। বংকু উদ্বেতি ॥ ৬ ॥

সীতাতু ব্রহ্মসদনাং কেশরাচলাদিশিখরেভ্যোহধোহধঃ প্রস্তুবস্তী গঙ্গমাদনমূর্দ্বস্তু পতিষ্ঠা
ইন্দ্রেণ ভদ্রাশং বর্ধং প্রাচ্যাঃ দিশি ক্ষারসমুদ্রমভিপ্রবিশতি ॥ ৭ ॥

এবং মাল্যবৎ শিখরান্নিষ্পত্তী তত উপরতবেগা কেতুমালমভিবংকুঃ প্রতীচ্যাঃ দিশি
সরিংপতিং প্রবিশতি ॥ ৮ ॥

ভদ্রা চোত্তরতো মেরুশিরসো নিপতিতা গিরিশিখরাদিগারি শিখরমতিহায় শৃঙ্গবতঃ শৃঙ্গাদধঃ

অধিমসামী ।

ততোহনেক সহস্র কোটীনাঃ বিমানানাঃ অনীকৈঃ সঙ্কলেন দেবযানেন আকাশমার্গেণ অবতরস্তীতি সপ্তর্ষিভ্যোহর্কাগেব
প্রায়ঃ কর্ণিণাঃ গতিরিতি ততোহর্কাগেব সঙ্কলস্তম্ভঃ । আবার্য্য আপ্নাব্য মেরুমূর্দ্বহে ব্রহ্মসদনে নিপততি ॥ ৫ ॥

অভিস্যন্দতী অভিতো গচ্ছস্তী ॥ ৬ ॥

কেশরাচলানাঃ মেরুসমানোচ্ছায়ত্তাং প্রথমং তেষাঃ আদি শিখরেষু মুখ্য শৃঙ্গেষু পততি । ততস্তেভ্যোহধো হধঃ প্রস্তুবস্তী
সতী ॥ ৭ ॥

মাল্যবৎ শিখরাঃ কেতুমালাভিমুখঃ নিষ্পত্তী বংকুঃ বংকুসংজ্ঞা ॥ ৮ ॥

গিরিশিখরাদিতি । কুম্দশিখরাচলিতা নীলশিখরং তত উচ্চলিতা শ্বেতশিখরং তদপ্যতিহায় শৃঙ্গবতঃ শৃঙ্গাদধঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবস্তী ।

দেবযানেন আকাশমার্গেণ সপ্তর্ষিভ্যোহর্কাগেব প্রায়ঃ কর্ণিণাঃ গতি রতএব ততোহর্কাগেব সংকুলস্তম্ভঃ । আবার্য্য
আপ্নাব্য মেরুমূর্দ্বহে ব্রহ্মসদনে ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

কেশরাচলানাঃ মেরু সমানোচ্ছায়ত্তাং প্রথমং তেষামাদিশিখরেষু মুখ্যশিখরেষু পততি তত স্তেভ্যোহধোহধঃ প্রস্তুবস্তী সতী
ভদ্রাশবর্ধস্য মধ্যে পতিষ্ঠেতি ইলাবৃতমূলজ্যেত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

কেতুমালমভিলক্ষ্য কেশরাচলাং তত পতিষ্ঠেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

গিরিশিখরাদিতি কেশরাচল শিখরাচলিতা নীলশিখরং ততঃ শ্বেতশিখরং তদপ্যতিক্রম্য শৃঙ্গবতঃ শৃঙ্গাদধঃ প্রস্তুবস্তীতি

সে যাহা হউক, বিশ্বপাদোন্তবা গঙ্গা ঐ স্থান হইতে আকাশ মার্গ দ্বারা অবর্তীর হইয়া চন্দ্র মণ্ডল
আপ্নাবিত করত প্রথমে স্বমেরু মস্তকস্থ ব্রহ্ম সদনে পতিতা হন ॥ ৫ ॥

তথায় পৃথক ২ নামে চারি ধারায় বিভিন্না হইয়া চারিদিকে সর্বতোভাবে গমন করত সরিংপতি
সাগরে প্রবিষ্টা হইয়াছেন । সেই চারিটী ধারার নাম সীতা, অলকনন্দা, বংকু এবং ভদ্রা ॥ ৬ ॥

তথায়ে সীতা ব্রহ্ম সদন হইতে বহিগতা হইয়া অত্যচ্ছ্রুত প্রযুক্ত প্রধান ২ শৃঙ্গে পতিত হন ।
তাহার পর ঐ সকল শৃঙ্গ হইতে ক্রমে অধোভাগে প্রস্তুতা হইয়া গঙ্গমাদন পর্বতের শিখরে পড়ি-
যাচ্ছেন । পরে ভদ্রাশবর্ধের মধ্য দিয়া লবণ সমুদ্রে প্রবিষ্ট হইতেছেন ॥ ৭ ॥

এই প্রকারে বংকু নদী মাল্যবান পর্বতের শিখর হইতে নির্গত হইয়া পশ্চিম দিকে সমুদ্রের
সহিত মিলিতেছেন ॥ ৮ ॥

ভদ্রা নদী উত্তর দিকে স্বমেরু শিখর হইতে নিপতিতা হইয়া এক পর্বত শিখর হইতে অন্য

স্যন্দমান। উত্তরাংস্ত কুরুন् অভিত উদীচ্যাঃ দিশি লবণ্যবমভিপ্রবিশতি ॥ ৯ ॥

তৈথেবালকনন্দ। দক্ষিণেন ব্রহ্মসদনাঃ বহুনি গিরিকুটান্যতিক্রম্য হেমকুটহিমকুটান্যতি
রভস্তররংহস্মা লুঠন্তী ভারতমভিবর্ধং দক্ষিণস্যাঃ দিশি লবণজলধিমভিপ্রবিশতি ॥ ১০ ॥

অন্যেচ নদা নদ্যো বর্ষে বর্ষে সন্তি বহুশো মের্বাদিগিরিদ্বিতীরঃ শতশঃ। অত্রাপি
ভারতমেব বর্ধং কর্মক্ষেত্রমুদাহরন্তি ॥ ১১ ॥

অন্যান্যক্ষেত্র বর্ষাণি স্বর্গিণাঃ পুণ্যশোমোপভোগ স্থানানি ভৌমস্বর্গপদানি ব্যপদিশন্তি ॥ ১২ ॥
এয় পুরুষাণামযুতপুরুষাযুবৰ্ধাণাঃ দেবকল্পানাঃ নাগাযুতপ্রাণানাঃ বজ্রসংহনন বলবয়ো

তৈধৰমামী ।

শ্রবন্তী ॥ ৯ ॥

অতিরভস্তররংহস্মা অস্থলিততীব্রতর বেগেন ॥ ১০ ॥

বহুশো বহুবিধাঃ মের্বাদিগিরীণাঃ দ্বিতীয়স্তু প্রস্তুতাঃ ॥ ১১ ॥

দিব্যভৌমবিলভেদাঃ ত্রিবিধিঃ স্বর্গঃ তত্ত্ব ভৌমস্বর্গস্য পদানি স্থানানি ব্যপদিশন্তি ॥ ১২ ॥

অযুতঃ পুরুষমানেন আযুর্বৰ্ধাণি বেষাঃ বজ্রবৎ দৃঢ়ঃ সংহননঃ শরীরঃ তপ্তিন্ বলবয়ো মোদাস্তেঃ প্রমুদিতানি যানি মহাসৌর

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ণী ।

ইলাবৃতাদি বর্ষ অয়মুলজ্যেত্যৰ্থঃ ॥ ৯ ॥

তৈথবেতি বর্ষ অয়মুলজ্যে গিরি শিখরাদিগিরি শিখরে পতন্তীতাৰ্থঃ। ভারতমভিলক্ষ্য পতিষ্ঠেতি বিশেষঃ। অত্র দীপ সধা
বন্তীনি বহুনি বর্ষাণি উল্লজ্যেরজ্যাপি চলন্তী প্রাচ্যাদিষু চতুর্বু সমুদ্র সমীপ বর্তিমেব বর্ষে কুলাচলাদবক্রহ ভূমো ষণ্মিপততি তৎ
খলু স্বপতিঃ সমুদ্রমভিলক্ষ্য লজ্জানত্রমুখী স্বমৌক্ত্যঃ পরিহরন্তী বেতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

দিবাভৌমবিলভেদাত্রিবিধিঃ স্বর্গঃ। তত্ত্ব ভৌমস্বর্গস্য পদানি স্থানানি ॥ ১২ ॥

অযুতঃ পুরুষস্য মহুষাশ্চ মানেন আযুবৰ্ধাণি গেষাঃ দৃঢ়ঃ সংহননঃ শরীরঃ তপ্তিন্ বলবয়ো মোদাঃ তৈঃ প্রমুদিতানি যানি মহা

পর্বত শিখর অতিক্রমণ পূর্বক কুমুদ পর্বতের শিখর হইতে প্রবাহিতা হইয়া নীলগিরি শিখরে, তথা
হইতে উচ্চলিতা হইয়া শ্রেতপর্বতের শৃঙ্গে, পরে তাহাও অতিক্রমণ করিয়া শৃঙ্গবান্ পর্বতের শৃঙ্গ
হইতে নিম্নে প্রস্তুতা হওত উত্তর কুরুদেশ ব্যাপিয়া উত্তর দিকে লবণ্যবে প্রবেশ করিতেছেন ॥ ৯ ॥

ঐ প্রকারে অলকনন্দ। ব্রহ্ম সদনের দক্ষিণে বহু ২ পর্বত শৃঙ্গ অতিক্রমণ করিয়া অস্থলিত তীক্ষ্ণ
বেগে হেমকুট ও হিমকুটে লুঁঁচন করত ভারতবর্ধ ব্যাপিয়া দক্ষিণ দিকে লবণ সমুদ্রে প্রবিষ্ট হই-
তেছেন ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ম! অন্যান্য বহুবিধ নদ নদী ও স্বামৈর প্রভৃতি পর্বত হইতে উৎপন্ন হইয়া প্রত্যেক
বর্ষে শত ২ ধারায় বহুমান আছে। পরস্ত যাবতীয় বর্ষ মধ্যে ভারতবর্ধকেই কর্মক্ষেত্র বলা গিয়া
থাকে ॥ ১১ ॥

অন্য আট বর্ষ স্বর্গদিগের পুণ্যশোষে উপভোগের স্থান। হে মহারাজ! দিব্য, ভৌম ও বিল ভেদে
স্বর্গ তিন প্রকার, তন্মধ্যে ভৌম স্বর্গের স্থান ঐ অষ্ট বর্ষ, পঞ্চিতেরা ইহা কহিয়া থাকেন ॥ ১২ ॥

এই অষ্টবর্ষে যে সকল পুরুষ বাস করেন, তাঁহাদের পুরুষ মানে অযুত বৎসর পরমায়ঃ, অযুত হস্তির
তুল্য প্রাণ ও বজ্রবৎ সুদৃঢ় শরীর, মেই শরীরে এক্রপ বল ও বয়স্ম এবং হৰ্ষ যে তদ্বারা মহা

ମୋଦ ପ୍ରୟୁଦିତ ମହାମୌରତ ମିଥୁନ ବ୍ୟବୀଯାପବର୍ଗ ଧୂତୈକ ଗର୍ତ୍ତ କଲାତ୍ମାଣଂ ବ୍ରେତାୟୁଗମଃ କାଳୋ
ବର୍ତ୍ତତେ ॥ ୧୩ ॥

ସତ୍ର ହ ଦେବପତଯଃ ଦୈଃ ଈସ୍ଵରଗନାୟକୈ ବିହିତ ମହାହର୍ଣ୍ଣାଃ ସର୍ବର୍ତ୍ତକୁଷ୍ମମ ସ୍ତବକ ଫଳ କିଶଲୟ
ଶ୍ରୀଯା ନାନମ୍ୟମାନ ବିଟପଲତା ବିଟପିଭିରୁପଶୁଷ୍ଟମାନ କୁଟିର କାନନାଶ୍ରାୟତନବର୍ଷଗିରିଦ୍ରୋଣୀମୁ
ତଥା ଚାମଳ ଜଳାଶ୍ୟେୟ ବିକଚ ବିବିଧ ନବବନରୁହାମୋଦ ପ୍ରୟୁଦିତ ରାଜହଂସ କଲହଂସ ଜଳକୁକୁଟ
କାରଣ୍ଡବ ମାରମ ଚକ୍ରବାକାଦିଭିର୍ମଧୁକର ନିକରାକୁତିଭିରୁପକୁଜିତେୟ ଜଳକ୍ରିଡାଦିଭିବିଚିତ୍ର
ବିନୋଦୈଃ ସ୍ଵଳିତ ସ୍ଵରମୁନ୍ଦରୀଣାଂ କାମ କଲିଲ ବିଲାସ ହାସ ଲୀଲାବଲୋକାକୁଟ ମନୋଦୃଷ୍ଟମଃ

ଶ୍ରୀଧରମାମୀ ।

ତାନି ମିଥୁନାନି ତେସାଂ ବ୍ୟବୀଯାପବର୍ଗେ ସନ୍ତୋଗାବସାନେ ଏକ ବର୍ଷ ଶେଷେ ଆୟୁଷି ଧୃତ ଏକୋଗତ୍ତେନୀୟଃ ତାଦୃଶାନି କଲାତ୍ମା ଯେଷାଂ
ବ୍ରେତାୟୁଗମଃ ବିଷୟ ସ୍ଵର୍ଥୋକର୍ଷାଂ କୃତ୍ୟୁଗେ ହି ସର୍ବେ ଧ୍ୟାନନିଷ୍ଠାଃ ଦ୍ଵାପରାଦୌ ତୁ ଦୁଃଖବହୁଳାଃ ॥ ୧୩ ॥

ସତ୍ର ହ ଯେବୁ ହି ବର୍ଷେ ଦେବପତଯଃ ଦୈଃ ଦୈଃ ମେବକଗଣେୟ ମୁଖୀୟଃ କୃତମହେପଚାରାଃ ସନ୍ତଃ ଦୈପେରଂ ବିହରସ୍ତ୍ରୀତ୍ୟଷ୍ଟମଃ । କେୟ ହାନେୟ
ସର୍ବେବୁ ଧୃତ୍ୟୁ କୁଷ୍ମମ ସ୍ତବକାଦିନାଂ ଶ୍ରୀଯା ସମୃଦ୍ଧା ଅତ୍ୟନ୍ତଃ ନମ୍ୟମାନା ବିଟପା ସ୍ତଦାଶ୍ରିତା ଲତାଶ ଯେୟ ତୈବିଟପିଭିରୁପଶୁଷ୍ଟମାନାନି
ଶୋଭମାନାନି କୁଟିରାନି କାନନାନି ଯେୟ ତେୟ ଆଶ୍ରମାୟତନେୟ ବର୍ଷଗିରିଦ୍ରୋଣୀୟଚ ତଥା ଅମନେୟ ଜଳାଶ୍ୟେୟ ଚ ବିକଚାନି ବିବିଧାନି
ନବାନିଚ ଯାନି ବନରହାଣି ନୀରଜାନି ତେୟାମାମୋଦେନ ପ୍ରୟୁଦିତେ ରାଜହଂସାଦିଭିଃ ମଧ୍ୟକର ନିକରାଣାଂ ଆକୁତିଭି ଜୀତି ବିଶେଷୈ

ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ମୌରତାନି ମିଥୁନାନି ଦ୍ଵୀପୁରମ ଯୁଗମାନି ତେସାଂ ବ୍ୟବୀଯାପବର୍ଗେ ସନ୍ତୋଗାବସାନେ ଏକ ବର୍ଷଶେଷେ ଆୟୁଷି ଧୂତୈକଗର୍ତ୍ତାନି କଲାତ୍ମା ଯେଷାଂ
ତେସାଂ ବ୍ରେତାୟୁଗ ମନ ଇତି ବିଷୟ ସ୍ଵର୍ଥୋକର୍ଷାଂ ସତଃ କୃତ ଯୁଗେ ହି ସର୍ବେ ଧ୍ୟାନନିଷ୍ଠା ଦ୍ଵାପରାଦୌ ଦୁଃଖବହୁଳାଃ ॥ ୧୩ ॥

ସତ୍ର ହ ଦେବପତଯଃ ଦୈପେର ବିହରସ୍ତ୍ରୀତ୍ୟଷ୍ଟମଃ । ସର୍ବେବେବ ଧୃତ୍ୟୁ କୁଷ୍ମମାଦିନାଂ ଶ୍ରୀଯା ସମୃଦ୍ଧା ଅତ୍ୟନ୍ତଃ ନମ୍ୟମାନା ବିଟପା ମେବାଂ
ତୈଲାଦିବିଟପିଭିରୁପଶୁଷ୍ଟମାନେୟ ଶୋଭମାନେୟ କୁଟିର କାନନାଦିୟ ତତ୍ର ବର୍ଷଗିରରୋ ବର୍ଷଧ୍ୟାତିକରପର୍ବତା ରାଜହଂସାଦିଭିର୍ମଧୁକର

ସୁରତ ମମନ୍ଦୀଯ ମିଥୁନ (ଶ୍ରୀ ପୁରୁଷ) ଅତିଶ୍ୟ ପ୍ରୟୁଦିତ ହୟ ଏବଂ ମନ୍ତ୍ରୋଗାବସାନେ ଏକ ବଂସର ଆୟୁଃ ଶେଷ
ଥାକିତେ ତାହାଦେର କଲତ୍ର ଗର୍ତ୍ତ ଧୀରଣ କରେ । ଏହି କୁପେ ବିଷୟ ସ୍ଵର୍ଥେ ଉତ୍ୟକର୍ଷ ହେତୁ ଏହି ମକଳ ବର୍ଷେ
ପୁରୁଷଦେର ବ୍ରେତା ଯୁଗେର ତୁଳ୍ୟ ପରମ ସ୍ଵର୍ଥେ କାଳ ସାପନ ହଇୟାଥାକେ ॥ ୧୩ ॥

ଫଳତଃ ଏହି ମକଳ ବର୍ଷେର ଲୋକେରା ଦେବପତି, ତାହାରା ତତ୍ତ୍ଵ ହାନେ ସ୍ଵର୍ଷ ମେବକ ଗଣ କର୍ତ୍ତକ ମହା ୨ ଉପ-
ଚାର ଦ୍ଵାରା ଅର୍ଚିତ ହଇୟା ସ୍ଵେଚ୍ଛାନୁମାରେ ଆଶ୍ରମାୟତନ ମକଳେ, ଗିରି ଗଞ୍ଚରେ, ତଥା ଅମଳ ଜଳାଶ୍ୟେ ପରମ
ସ୍ଵର୍ଥେ ଜ୍ରୀଡା କରିଯା ବେଡ଼ାନ୍ । ଅପର ତଥାୟ ସୁରାନ୍ତାନ୍ଦିଗେର ଜଳ ଜ୍ରୀଡା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଚିତ୍ର ବ୍ୟାପାର,
ତଥା କାମୋଦିତ ମେହି ମକଳ ସ୍ଵନ୍ଦରୀର ମବିଲାସ ହାସ୍ୟ ଓ ଲୀଲାବଲୋକନ ଏ ମକଳେ ତତ୍ରମ୍ଭ ପୁରୁଷଦିଗେର
ମନଃ ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟି ଅତିଶ୍ୟ ଆକୃଷ୍ଟ ହୟ । ହେ ରାଜନ୍ ! ଯେ ଆଶ୍ରମାୟତନେ ପୁରୁଷଦେର ବିହାରେର କଥା ବଲି-
ଲାମ ତାହାର ଶୋଭାର କଥା କି ବଲିବ ? ତତ୍ରମ୍ଭ ତରୁ ମକଳେର ଶାଖା ସାବତୀଯ ଧାତୁର ପୁଷ୍ପସ୍ତବକ, ଫଳ ଓ
ନବୀନ କିଶଲୟେର ମମଦ୍ଵାରା ବାରଷାର ନତ ହଇୟା ପଡ଼ିତେଛେ, ମେହି ଶାଖାଯ ଆବାର ବହୁତର ଲତା ଆଶ୍ରମ
ଲଇୟାଛେ, ଅତଏବ ଏହି ମକଳ ହୁକ୍ଷେ ଏହି ଆଶ୍ରମେର ଆଶ୍ରମ୍ୟ ଶୋଭା ପ୍ରକାଶ ପାଇତେଛେ । ଅପର ଯେ ମକଳ
ଜଳାଶ୍ୟେର ପ୍ରସନ୍ନ କରା ଗେଲ ତାହାଦେରଇ ବା ଶୋଭାର କଥା କତ ବଲିବ । ପ୍ରଫୁଲ୍ଲିତ ନବୀନ ପଦ୍ମେର
ଆମୋଦେ ତଥା ରାଜହଂସ, କଲହଂସ, ଜଳକୁକୁଟ, କାରଣ୍ଡବ, ମାରମ, ଚକ୍ରବାକ ଇତ୍ୟାଦିର କଲରବେ ଏବଂ

বৈরং বিহুন্তি ॥ ১৪ ॥

নবস্থপি বর্দেয় ভগবান্নারায়ণে মহাপুরুষঃ পুরুষাণাং তদনুগ্রহায়াজ্ঞতত্ত্ব ব্যাহেনাঞ্জানাদ্যাপি
সন্নিধীয়তে ॥ ১৫ ॥

ইলাহৃতেতু ভগবান্ন ভব এক এব পুমান্ন নহন্ত স্ত্রাপরো নির্বিশতি ভবান্যাঃ শাপনিমিত্তজ্ঞঃ ।
যৎ প্রবেষ্টুঃ স্ত্রীভাব স্তৰ পশ্চাত্ত বক্ষ্যামঃ ॥ ১৬ ॥

ভবানীনাথেঃ স্ত্রীগণার্ব্বুদ সহস্রেবকুধ্যমাণে ভগবতশ্চতুর্মুর্তে মহাপুরুষ তুরীয়াং তামসীঃ

শ্রীধরস্ত্রামী ।

কৃপকৃজিতেষ্঵ কামেন কলিলৈঃ ক্ষুভিতৈ বিলাসাদিভিরাকৃষ্টঃ মনোদৃষ্টিশ যেষাং তে ॥ ১৪ ॥

নবস্থপি বর্দেয়ে পুরুষাণাং তদনুগ্রহায সচাসো বক্ষ্যমাণেহন্তুগ্রহশ্চ তদর্থং আজ্ঞাতত্ত্ব ব্যাহেন স্মৃতি সমুহেন সন্নিধীয়তে
সন্নিহিতো ভবতি ॥ ১৫ ॥

অপরো হর্ষাচীনঃ পশ্চাত্ত মন্ত্রে ॥ ১৬ ॥

ভবানীনাথা স্বামিনী যেষাং তৈঃ স্ত্রীগণানাং অর্ব্বুদ সাহস্রেঃ অবকুধ্যমানঃ সর্বতঃ মেবামানঃ । আজ্ঞানঃ প্রকৃতিঃ কারণঃ

ক্রমসম্ভূতঃ ।

নবস্থপীত্যাদিনা সর্বেষামবতারাণাং নিত্যপ্রাকট্যাং দশিতঃ । তত্ত্ব চাজ্ঞানেতি । স্বকপেটেব নতু প্রতিমাকপেটেত্যার্থঃ ।
প্রদ্যুম্বাবিভাবে গতি বিলাসাদেৰপি বর্ণযিষ্যমাণস্তুৎ । অদ্যাপি সন্নিধীয়ত ইতি যথাবসরং নিত্যমেব জ্ঞেয়ঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

তামসীংতমো শুণপ্রেরিকাঃ প্রময়হেতুত্বাতঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নিকরাণাং আকৃতিভিঞ্জাতিবিশেষেকপুরুজিতেষ্মু অধিকরণে নিষ্ঠা যষ্ট্যাভাব আর্যঃ ॥ ১৪ ॥

পুরুষাণাং তদনুগ্রহায স চাসো বক্ষ্যমাণেহন্তুগ্রহশ্চতি তৈয়ে তদর্থং আজ্ঞাতত্ত্ব ব্যাহেন স্মৃতি সমুহেন সন্নিধীয়তে সন্নিহিতো
ভবতি । অত্ত উপাস্তদেবতাবর্দেয় ভগবন্তুত্যঃ প্রায়ঃ প্রতিমাকপা এব জ্ঞেয়ঃ । আবিৰাবিভূতেতি ওহ্লাদজোপবিষ্টা-
দৃক্তেঃ ॥ ১৫ ॥

পশ্চাত্ত মন্ত্রে ॥ ১৬ ॥

ভবানীনাথা যেষাং তৈঃ অবকুধ্যমানঃ সর্বতঃ মেবামানঃ তামসীঃ তমঃ কার্যাত্তত্ত্ব সংহাবসা প্রবর্তয়িত্বাঃ বস্ত তস্ত তুরীয়াঃ
তমোরজঃ সহেতোপি পরাং শুন্ধ চিন্মৌমিত্যার্থঃ । ন যস্ত মার্বেত্যাদিনা ত্রিভির্বীনামিত্যাদিনা চ তথা প্রতিপাদিতিঃ

ভূম্র নিকরের ধৰনি বিশেষে মে সকল অনির্বচনীয় হইয়াছে ॥ ১৪ ॥

সে যাহা হউক, রাজন্ম ! উল্লিখিত নয় বর্ষেতেই মহাপুরুষ ভগবান্ন নারায়ণ পুরুষদিগের প্রতি
অনুগ্রহ বিতরণ নিশ্চিন্ত আপনার শুণি সমুহ যাহা আপনা হইতে অভিন্ন তদ্বারা অদ্যাপি সন্নিহিত
হইয়াথাকেন ॥ ১৫ ॥

পরস্ত ইলাহৃত বর্ধে ভগবান্ন ভবই এক পুরুষ সেখানে অন্য কোন পুরুষ নাই, কারণ যে সকল
পুরুষ ভবানীর শাপের নিশ্চিন্ত অবগত আছেন তাহারা কখন সে স্থানে প্রবেশ করেন না । যাহারা
না জানিয়া প্রবেশ করে তাহাদের তৎক্ষণাত্ত স্ত্রীভাব প্রাপ্তি হয় । ইহার বিশেষ বিবরণ পশ্চাত্ত
(নবস্থক্ষে) বর্ণন করা যাইবে ॥ ১৬ ॥

ঐ বর্ধে ভগবান্ন ভব, ভবানী ও তাহার অধীন সহস্র অর্ব্বুদ সংখ্যক স্ত্রীগণ কর্তৃক সর্বতোভাবে
সেবিত হন্ম, এবং ভগবান্ন মহাপুরুষের যে চারি প্রকার শুণি, তন্মধ্যে চতুর্থী যে তামসী শুণি যাহার

মুর্তিং প্রকৃতিমাত্রানঃ সক্রমণ সংজ্ঞামাত্র সমাধিকৃতেন সন্নিধাপ্য এতদভিগৃণন् ভব উপধাবতি ॥ ১৭
শ্রীভগবানুবাচ ॥

ওঁ নমো ভগবতে মহাপুরুষায় সর্ব গুণ সংখ্যামায়ানন্তায়াব্যক্তায় নম ইতি ॥ ১৮ ॥

ভজে ভজেন্যারণপাদপক্ষজং ভগস্য কৃৎস্ময় পরং পরায়ণং ।

ভক্তেষ্বলং ভাবিত ভূতভাবনং ভবাপহং ছা ভবভাবমীশ্বরং ॥ ১৯ ॥

ন যস্য মায়া গুণচিত্ত বৃত্তিভিন্নবীক্ষ্মতোহৃষ্পিদৃষ্টি রজ্যতে ।

শ্রীদীরঘামী ।

আয়নি সমাধিদ্ব্যানং যস্য তেন কৃপেন । এতদ্বক্ষ্যামণং সন্তানিকমভিগৃণন্ত জগন্ন ॥ ১৭ ॥

সর্বেষাং গুণানাং সংখ্যানাং প্রকাশোয়াদ স্বযন্ত অব্যক্তায় অপ্রমেয়ায় ॥ ১৮ ॥

হে ভজেন্য ভজনীয় দ্বা দ্বাঃ পরং ঈশ্বরং ভজে ইত্যবয়ঃ । অরণং শরণং পাদপক্ষজং যস্য । কৃৎস্ময় ভগস্য ঐশ্বর্যাদি ষড়গুণশু
গুরময়নমাশ্রয়ং ভক্তেষ্য অলং অত্যর্থং ভাবিতং প্রকটিতং ভূতভাবনং স্বরূপং যেন ভবাপহং সংসারহরং ভক্তেষ্য ইত্যানুষঙ্গঃ ।
ভবং ভাবযতীতি তথা তং অর্থাদভক্তেষ্বিতি দ্রষ্টব্যং ॥ ১৯ ॥

ঈশ্বরভূপগাদযন্ত তামসত্ত্বেন গ্রস্ত মনাদরং বারযতি নিরীক্ষ্যামাণস্যাপি দৃষ্টিস্র্যায়া গুণে বৰ্ষয়েশ্বিত্ববৃত্তিভিবস্তঃ
করবৈশ্বচ অণুপি ঈষদপি নাজ্যতে নলিপ্যতে কিমৰ্থং নিরীক্ষ্যামাণস্ত ঈশ্বে ঈশনায় নিয়মনায় ঈশনং ইট সম্পদাদিস্তান্তাবে কিপ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্তুভাবোয়ং দাস্য ভক্তেৱাপাস্ত ইত্যাহ শ্রীভগবানুবাচেতি সক্রমণশ্লেব প্রথম পুরুষাদ । তজ্জগেনেব ভৌতি । ওঁ নম
ইতি ॥ ১৮ ॥ ভক্তেষ্য নিমিত্তেষ্য অলমত্তার্থং ভাবিতং কৃতং ভূতানাং ভাবনং অননং পালনং বা যেন তং ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

মাণস্ত । আত্মনঃ প্রকৃতিমংশিত্বাদ কারণং । আত্মনঃ সমাধিদ্ব্যানং যত্র যেন কৃপেন আকারেন ॥ ১৭ ॥

সর্বেষাং গুণানাং সংখ্যানাং প্রকাশোয়ান্তৈষে স্বযন্ত অব্যক্তায় অপ্রমেয়ায় ॥ ১৮ ॥

নিতরাং আ সম্যগেব অরণং শরণং পাদপক্ষজং যস্ত তং ভজে ভজে ইতি হর্ষাঃ দ্বিত্বঃ । ভগস্ত ষড়খর্ষ্যস্য । ভক্তেষ্য অলং
অলঙ্কার বন্ধন্ত্বানাং । ভাবিতঃ স্মৃষ্টঃ ধ্যানং কারিতোবা ভূতভাবনো ভক্তা যেন তং । দ্বা দ্বাঃ ভবস্য মনস্ত দাসস্ত ভাবঃ প্রেমা
যত্র তং ॥ ১৯ ॥

অচিষ্ট্যদেশৰ্থ্যং বিবৃণোতি ন যষ্টেতি । নিরীক্ষ্যামাণস্তাপি যস্ত দৃষ্টি র্মায়া গুণ বৃত্তিভি র্মায়া গুণ কৃপাভিবিস্তৈয় বৃত্তিভিবিষয়ে
ন অজ্যতে ন লিপ্যতে । কিমৰ্থং নিরীক্ষ্যামাণস্ত ঈশ্বে ঐশ্বর্যায় ঈশনমীটসংপদাদিস্তার্থ ভাবে কিপ্ত তৈয় । বৈধর্ম্যে দৃষ্টাস্তঃ ।

নাম সক্রমণ এবং যাহা তাঁহার আপনার প্রকৃতি, তাঁহাকে আজ্ঞ সমাধি সধ্যে স্থাপন করিয়া নিম্ন লিখিত
বাক্য উচ্চারণ করত এক ২ বার ধাবমান হইয়া বেড়ান ॥ ১৭ ॥

ভগবান্শিব কহেন, আমি মেই ভগবান্মহাপুরুষকে নমস্কার করি, যাহা হইতে গুণ সকল
প্রকাশ হয়, অথচ যিনি স্বয়ং অব্যক্ত এবং অপ্রমেয়, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ১৮ ॥

অপর হে ভজনীয় ! আপনি পরম ঈশ্বর অতএব আপনাকেই ভজনা করি । প্রভো ! আপনকার
পাদ পক্ষজ সর্ব প্রাণির শরণ অর্থাদ রক্ষক এবং আপনি ঐশ্বর্যাদি সমস্ত ষড়গুণের পরম আশ্রয় !
ভক্তজনের হিতার্থ আপনি স্বরূপ প্রকটিত করেন এবং আপনা হইতে ঐ সকল ব্যক্তির সংসার বিনষ্ট
হয়, কিন্তু যে সমস্ত লোক আপনকার অভক্ত আপনি তাঁহাদের সংসার জন্মাইয়া দেন ॥ ১৯ ॥

অহো ! আমরা ক্রোধ বেগ জয় করণে অসমর্থ হওয়াতে আমাদের দৃষ্টি যেমন ভগবান্ম ঈশ্বরে
বিলিপ্ত হয় না, তেমনি যিনি নিরীক্ষণ করিলেও যাহার দৃষ্টি মায়ার গুণ যে সত্ত্ব রজঃ ও তমঃ, তাহাতে

ঈশ্বে যথা নোজিতমন্ত্যুরংহসাঃ কস্তং ন মন্যেত জিগীযুরাত্মাঃ ॥ ২০ ॥

অসদ্বৈ যঃ প্রতিভাতি মায়া ক্ষীবেব মধ্বাসবতাত্রলোচনঃ ।

ননাগবধোহৰ্ণ ঈশ্বরে ত্রিয়া যৎ পাদযোঃ স্পর্শন ধর্ষিতেন্দ্রিয়াঃ ॥ ২১ ॥

যমাহুরস্ত স্থিতি জন্ম সংযমং ত্রিভিবিহীনং যমনন্ত মৃষ়ঘঃ ।

শ্রীধৰমাসী ।

তাৰ বৈধৰ্ম্য দৃষ্টিস্তঃ । যথা অজিতক্রোধবেগানাঃ নোহস্মাকং দৃষ্টিৰজ্যতে ন তথেতি অত আত্মন ইন্দ্ৰিয়াণি জিগীয়ঃ জেতুগিচ্ছঃ মুমুক্ষুস্তং কো ন মন্যেত নাদ্বিষেত ॥ ২০ ॥

ননু সুরা মদ্যাভ্যাঃ মন্তসা কৃতো দৃষ্টিৰ্জ্যতে তত্ত্বাহ অসতী দৃক্ত দৃষ্টিস্য তস্য স্বগায়া ক্ষীবা মন্ত ইব যোত্যক্ষবঃ প্রতিভাতি মধ্বাসবত্যাঃ তাত্রলোচন ইবত । নাগবধুবিমোহনেন তথা প্রতিভানং যুক্তমিত্যাহ নেতি । পদার্জনে যস্য পাদযোঃ স্পর্শনেন ধৰ্ষিতং মোহিতং ইন্দ্ৰিয়ং মনোযাসাঃ তাঃ ত্রিয়া লজ্জায় ভুজাদ্যহৰ্ণে ন ঈশ্বরে ন শেকুঃ কস্তং ন মন্যেত ইতি পুরৈ নৈবাব্যঃ ॥ ২১ ॥

অস্য বিশ্বস্য স্থিতি জন্ম সংযমন হেতুং যমাহুঃ অতএব ত্রিভিঃ স্থিত্যাদিভিবিহীনং অনন্তঃ যমাহুঃ ঋষয়ো মন্ত্রাশৃদ্ধেৰূপে দৈৰ্ঘ্যাতঃ যদ্বা ঋকারো বেদমাতা লক্ষ্মীঃ সাচ ঋষয়শ্চেত্যার্থঃ । অনন্ততঃ দর্শযতি । মূর্ক্ষ সহস্রমেব ধামানি স্থানানি তেয়ু

ক্রমসম্পর্কঃ ।

তত্ত্ব পাতালস্থ সংকর্ষণে সংদিহ সিক্ষাস্ত্রয়তি অসদিতি । বস্তু তস্তু ক্ষীবজ্ঞাদিকং ন সুরা মদ্যাভ্যাঃ । নাগগত্ত্বীয় তয়ক্ষর স্তোনাক্ষুর্তেহেৰকতয়া সাবধানহেন ক্ষুর্তে শ্চ । কিন্তু বিলাসবিশেষেষেৰ তামাঃ গ্রেমমোহাদিত্যাহ ন নাগবধু ইতি ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথ চক্ৰবৰ্ত্তী ।

যথা অজিতক্রোধবেগানাঃ নোহস্মাকং দৃষ্টিৰজ্যতে ন তথেতি । আত্মনোজিগীযুরস্তঃকরণানি বশীকৰ্ত্তুমিচ্ছঃ কস্তং ন মন্যেত নাদ্বিষেত ॥ ২০ ॥

ননু মদিৱামন্তস্ত কৃতোদৃষ্টি নৰ্জ্যতে তত্ত্বাহ অসদ্বৈঃ কুবুদ্ধীন্ত প্রতি যো সায়া ক্ষীবেব মন্ত ইব ভাতি । যথান্যঃ ক্ষীবা মধ্বাসবত্যাঃ তাত্রলোচনঃ বিবেক হীনো ভবতি তথেবেত্যৰ্থঃ । বস্তু তস্তু ভবান্তথা ভূতঃ কিন্তু নিত্যানন্দ সম্বিবেক ইতি ভাবঃ । সৌন্দৰ্য্যেণ নারীগণ মোহনতামাহ অহৰ্ণে চৱণ পুজারাং ন ঈশ্বরে ন শেকুঃ স্পর্শ ক্ষুভিতেন্দ্রিয়াঃ ত্রিয়েতি অস্মাকমন্তঃ ক্ষেত্ৰং সৰ্বজ্ঞত্বাদয়ং জানাতীত্যতঃ সংপ্রতি কথং সেবেমহীতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

জগৎকারণত্বমাহ । যমিতি স্থিত্যাদি হেতুং অথচ ত্রিভিঃ শুণ্ঠৈর্হীনং অতএব তত্ত্বজ্ঞানাদনন্তঃ ন বেদেতি য ইতি শেষঃ । ঋষয়ঃ ঋকারো বেদমাতা স্থানিত্যভিধানাঃ দেবমাতৃরণ ঋষয়শ্চ তে সিক্ষার্থং সৰ্বপদিব কচিং কশচিন্মুক্তি একদেশে স্থিতমিতি বদ্যপি চতুৰ্স্ত্রিশলক্ষণপঞ্চাশু কোটিযোজন প্রমাণয় ভূমগুলশ্চ অধস্তাদেব হিতহাত তস্মাঃ সকাশাঃ তন্মুক্তুঃ তাৰবিস্তাৰাধিক্যং ন যুজ্যতে । তদপি তত্ত্ব গতৈর্জনে স্তৰীয়াচিত্ত্যাশৈক্ষ্যব তন্মুক্তুঃ প্রমাণাপরিচেদ্যত্বং ভূমগুলশ্চ সৰ্বপায়মাণবং

এবং অন্তঃকরণে অত্যন্ত লিপ্ত হয় না, ইন্দ্ৰিয় জয়েছ্ব এবং মুমুক্ষু কোন্ পুৰুষ তাঁহার সমাদৰ না কৱিবে ? ॥ ২০ ॥

অপর যিনি অসদ্বৈষ্ট হইয়া আত্ম মায়া দ্বাৰা মন্ত তুল্য ভয়ক্ষর আকারে প্রকাশ পান এবং মধু ও আসব (তালাদি জনিত মদ্য) সেবনে যাঁহার নয়ন তাত্র বৰ্ণ হয়, অপর নাগবধুগণ চৱণার্জন সময়ে যাঁহার পাদস্পর্শনে মোহিত চিত্ত হয় । স্তুতৰাঃ লজ্জায় যাঁহার ভুজাদিৰ পুজা কৱিতে পারে না, তাঁহার সমাদৰ কে না কৱিবে ? ॥ ২১ ॥

অপিচ যাঁহাকে খুঁঁষিগণ এই বিশ্বের স্থৰ্ত্তিস্থিতি বিনাশেৰ কাৰণ বলিয়া থাকেন অথচ যিনি স্বয়ং স্থৰ্ত্তিস্থিতি বিনাশে বিৱহিত । আৱ যিনি অনন্ত, আপনাৰ সহস্র মন্তকুলপ গৃহেৰ এক প্ৰদেশে সৰ্বপ

ন বেদ সিদ্ধার্থমিব কচিঃ স্থিতঃ ভূমগুলং মূর্ক্ষ সহস্র ধামস্ত ॥ ২২ ॥
 যস্যাদ্য আসীৎ গুণবিগ্রহোমহান् বিজ্ঞানধিষ্ঠেয়া ভগবানজঃ কিল ।
 যৎ সন্তবেহং ত্রিবৃতা স্বতেজসা বৈকারিকং তামসৈন্দ্রিযং স্তজে ॥ ২৩ ॥
 এতে বয়ং যস্য বশে মহাত্মনঃ স্থিতাঃ শকুন্তা ইব সূত্রযন্ত্রিতাঃ ।
 মহানহং বৈকৃত তামসৈন্দ্রিযঃ স্তজাম সর্বে যদনুগ্রহাদিদং ॥ ২৪ ॥
 যন্মিশ্রিতাঃ কহুপি কর্মপর্বণীং মায়াং জনোয়ং গুণসঙ্গমোহিতঃ ।

ত্রিদ্বন্দ্বামী ।

কচিদেকদেশে স্থিতঃ ভূমগুলং যো ন বেদ সিদ্ধার্থং সর্বপমিব তষ্টে নম ইতি চতুর্দেনাবয়ঃ ॥ ২২ ॥

অত জন্ম হেতুহং মহাদাদি দ্বারেণ প্রগঞ্চিতি । যস্য গুণ নিমিত্তে মহামাত্রায় বিগ্রহ আসীৎ বিজ্ঞানং সন্তঃ ধিষ্যমাশ্রয়ো যস্ত
 সঃ তস্য চিত্ত কল্পত্বেন সত্ত্ব প্রধানত্বাত্ম সএব কিলাধিদেবঃ বাস্তুদেবাত্মে বিবক্ষয়া ভগবানজো ব্রহ্মা যৎ সন্তবঃ যন্মাদ্বৃক্ষণঃ সন্তু-
 তোহহং কুন্তঃ ত্রিবৃতা ত্রিগুণেন স্বতেজসা স্ববিভূতি কৃপেণ অহঙ্কারেন বৈকারিকং দেবতাবর্গং তামসঃ ভূতবর্গং ঐন্দ্রিযঃ ইন্দ্রিয়
 বর্গঞ্চ স্তজামি ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ এতে বয়ং মহাদদয়ঃ সর্বে যস্যানুগ্রহাঃ ইদং ব্রহ্মাণ্ডঃ স্তজামঃ । কথস্তুতা যস্য মহাত্মনে। বশে স্থিতাঃ সন্তঃ যতঃ স্তুতেণ
 ক্রিয়াশক্ত্যা যন্ত্রিতাঃ প্রোতাঃ শকুন্তাঃ পক্ষিগ ইব শৌকিকেন স্তুতেণ বয়মিত্যাক্ষণং তানেবাহ মহানু অহঙ্কারঃ বৈকৃতাদয়ঃ
 পূর্বোক্তা বর্ণাঃ ॥ ২৪ ॥

স্থিতিলয় হেতুহং দর্শযন্ত প্রগমতি যেন নির্মিতামেতাঃ মায়ামেবায়ঃ জনো হঞ্চমা বেদ নতু তরিষ্টারে যোগমুপায়ঃ কহি

আমগন্তঃ

মহানু মহত্বং চিত্তার্থ্যঃ গুণময়ো বিগ্রহোৎধিষ্ঠানং স এব বিজ্ঞানধিষ্ঠ্যঃ বৃক্ষিকৃপঃ স এব কিল ক্রমেণ তেন বিবক্ষয়া ভগবানু
 বাস্তুদেবঃ অজো ব্রহ্মা চ । স্তজে সর্গেপযোগিতাঃ প্রাপ্নোমীতার্থঃ । অগ্নিরেবান্নং পচতীতি বন্মকর্তৃকমিতি তাবঃ । ২৩।২৪।২৫।

আবিষ্ণনাগচক্রবন্তী ।

দৃশ্যাতে তচ্চ বাস্তবমেব নতু মায়িকমিত্যেতদপ্যেকমভুত মনস্তত্ত্বমিতি তথোক্তঃ ॥ ২২ ॥

তত্ত্ব স্বজন্মহেতুহং মহাদাদি দ্বারেণ প্রগঞ্চিতি যস্যাদাঃ প্রথমেগুণময় বিগ্রহোমহানু মহত্বত্ত্বনাম। তেন সংকর্ষণঃ স্বযন্ত্র গুণা-
 তীত বিগ্রহ ইত্যাবাতং বিজ্ঞানং সত্ত্ব ধিষ্যমাশ্রয়ো যস্ত স এবাজো ব্রহ্মা যৎ সন্তবো যদৃপন্নোৎহমহঙ্কারাত্মকোবিতীয়োকুন্তঃ ত্রিবৃতা
 মস্তাদিবৃত্তিইয়েণ স্বতেজসা স্বশক্ত্যবাহং বৈকারিকং দেবতাবর্গং তামসঃ ভূতবর্গং ঐন্দ্রিযঃ ইন্দ্রিযবর্ণক স্তজামি ॥ ২৩ ॥

সর্বনিষ্ঠুত্বমাহ । এতে ইতি স্তুত্যন্তিতাঃ স্তুতপ্রোতাঃ শকুন্তাঃ পক্ষিগঃ শাকুনিকাধীনা ইবেত্যর্থঃ । বয়মেব কে তানাহ
 মহানিতি বৈকৃতাদয়ঃ পূর্বোক্তা বর্ণাঃ ॥ ২৪ ॥

হজ্জে মহৎ কৈমুতোনাহ যেন নির্মিতাঃ প্রাপ্তিতাঃ মায়ামেবায়ঃ জনো ন বেদ কিমুত দ্বাঃ কর্মপর্বণীং কর্মপ্রহিপ্রণেত্রীং তস্মা

তুল্য ভূমগুল কোথায় অবস্থিত আছে তাহার অনুসন্ধানও লয়েন না ॥ ২২ ॥

আর যাঁহার গুণ নিমিত্ত মহৎ নামে প্রথম শরীর হয়, সত্ত্বগুণ যাঁহার আশ্রয় অর্থাত্ব যিনি চিত্ত
 রূপত্ব প্রযুক্ত সত্ত্ব প্রধান ভগবানু বাস্তুদেব এবং আত্মযোনি ব্রহ্মার স্বরূপ, যাঁহা হইতে আমি (কুন্ত)
 উৎপন্ন হইয়া ত্রিগুণিত স্বীয় তেজঃ দ্বারা দেবতাবর্গ, ভূতবর্গ এবং ঐন্দ্রিযবর্গ স্তজন করিব ॥ ২৩ ॥

অপিচ যাঁহার বশে থাকিয়া এই আমরা অর্থাত্ব মহৎ অহঙ্কার, দেব, ভূত ও ঐন্দ্রিযবর্গ, সূত্র বন্ধ
 পক্ষির ন্যায় ক্রিয়া শক্তির দ্বারা যন্ত্রিত হইয়া রহিয়াছি, আর যাঁহার অনুগ্রহে এই ব্রহ্মাণ্ড স্তুতি
 করিতেছি ॥ ২৪ ॥

অপর যাঁহার নির্মিত মায়াকে মাদৃশ জন কেবল জানিতে পারে কিন্তু কি প্রকারে তাহা হইতে

নবেদ নিষ্ঠারণযোগমঞ্জসা তৈষে নম স্তুতিলয়োদয়াত্মনে ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাঃ সংহিতায়াঃ বৈয়োসিক্যাঃ পঞ্চমক্ষে ভুবনকোশে
সঙ্কৰ্ষণস্তোত্রঃ সপ্তদশোধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৭ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তথাচ ভদ্রশ্রবা নাম ধর্মস্তুত স্তৎকুলপতয়ঃ পুরুষাঃ ভদ্রাখবর্দে সাক্ষাৎ ভগবতো বাস্তুদেবস্য
প্রিয়াঃ তনুঃ ধর্মময়ীঃ হয়শীর্ষাভিধানাঃ পরমেণ সমাধিনা সন্নিধাপ্যেদমভিগৃহন্ত উপধাবন্তি ॥ ১ ॥
শ্রীভদ্রশ্রবস উচুঃ ॥

ওঁ নমো ভগবতে ধর্মায়াত্মবিশোধনায় নম ইতি ॥ ২ ॥

শ্রীধৰমামী ।

চিদপি বেদেতি স্থিতিহেতুত্বঃ দর্শিতঃ । কীদৃশীঃ কর্মাণ্যেব পর্বাণি গ্রহ্য স্তানি নয়তি গ্রাপয়াচীতি তথা তাঃ প্রেলয়হেতুত্বমাহ
বিলীয়তেহশ্চন্নিতি বিলয়ঃ উদেতি অস্মাদিত্যুদয়ঃ তস্যা বিলয়োদয়ো আয়া স্বরূপঃ যস্য তৈষে নমঃ ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি পঞ্চমে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

অষ্টাদশে ততোমেরোঃ পূর্বাদি ক্রমতন্ত্রিয় । ত্রিয় চোত্তরবর্ণেযু মেব্যমেবকবর্ণনঃ ॥ ০ ॥

ভদ্রশ্রবা বর্ষপতিঃ তস্য কুলপতয়ঃ মেবকমুখ্যাশ্চ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্বাগবতে পঞ্চমক্ষে শ্রীজীবগোস্মামি কৃতক্রমসন্দর্ভস্ত সপ্তদশো ধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ভদ্রশ্রবসন্ত অচ্ছতময় ভক্তিরমেনোপাসত ইত্যাহ ভদ্রশ্রবস ইতি সমাধিনা তদেকাবেশেন সন্নিধাপ্য সাক্ষাৎ কৃত্য পশ্চাত্তীতি
দ্রষ্টুং প্রবর্ত্তন্ত ইত্যৰ্থঃ ন চিত্রমিত্যাচিত্যাশক্ত্যেতি ভাবঃ শ্রীগুচ্ছাদস্ত বীরা কৃপণ শাস্তাদিময় ভক্তিরমেনোপাসত ইত্যাহ ওঁ নম
ইত্যাদি । ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অঞ্জসা শৈষ্যেণ নিষ্ঠারণেগোপায়ঃ ভক্তিযোগং চ নবেদ তস্তা মায়ায়া বিলয়ো ভক্তেযু উদয় অভক্তেযু যত্তঃ তৈষে আয়নে পরমা-
অন্তে ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভক্তচেতসাঃ । পঞ্চমেহয়ঃ সপ্তদশঃ সপ্ততঃ সপ্ততঃ সতাঃ ॥ * ॥

অষ্টাদশেতু ভদ্রাশাদিযু ষট্স্ত নিরপ্যতে । ভদ্রশ্রবঃ প্রভৃতিভিহৰ্যশীর্ষাদিমেবনঃ । ভদ্রশ্রবা নাম বর্ষপতি স্তম্ভস্ত কুলপতয়ঃ
সন্তানমুখ্যাঃ ॥ ১ ॥

ভদ্রশ্রবঃ শদেনাজহং স্বার্থলক্ষণয়া তদ্বুদ্ধোৎপুচ্যাতে । অতঃ প্রাণভৃতঃ উপধাদতীতি বলিঙ্গ সমবায় ত্বায়েন বহুবচনঃ ॥

আয়নো জীবস্থাবিদ্যামালিন্য দুর্বীকরণাদিশোধনায় ॥ ২ ॥

নিষ্ঠার পাওয়া যায় তাহার উপায় কদাচ অবগত হইতে পারে না । আর যাহার মায়া কর্ম রূপ
গ্রহিত প্রাপক, মেই ভগবানকে আমি নমস্কার করি, তাহার স্বরূপ হইতেই এই বিশ প্রকাশমান হয়
এবং তাহাতেই ইহা বিলীন হইয়া থাকে ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি পঞ্চমে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন মহারাজ ! ভদ্রাখ বর্ষে ধর্মপুত্র ভদ্রশ্রবা নামে বর্ষপতি এবং তাহার প্রধান ২
মেবক পুরুষ বাস করেন । তাহারা সাক্ষাৎ ভগবান্ বাস্তুদেবের প্রিয়তমা ধর্মময়ী যে হয়শীর্ষ মূর্তি
পরম সন্মাধি দ্বারা তাহা হৃদয় মধ্যে প্রত্যক্ষ করিয়া লিখিত বাক্য উচ্চারণ করত ভূমণ করেন ॥ ১ ॥